



Nancy, le mercredi des Cendres, le 18 février 2026

Chères sœurs,

Le Carême est là. Vous l'avez bien accueilli, n'est-ce pas ? Au moment où il commence, je voudrais vous adresser un petit message.

Personnellement, je me souviens du mercredi des Cendres de l'année dernière. J'assistais alors à la messe dans une paroisse, et le prêtre m'a demandé de l'aider à déposer les cendres sur le front des fidèles. Comme cette demande m'était adressée à l'improviste, je n'ai pas su quelle formule dire en français lorsque j'ai déposé les cendres. C'est pourquoi, comme le fait l'Église coréenne, j'ai dit « 너는 먼지이니 먼지로 돌아가리라 Tu es poussière, et tu retourneras à la poussière ». Et je l'ai dit en coréen !

Plus tard, j'ai demandé aux soeurs, ce qu'on disait ici, en France. Elles ont répondu : On dit plutôt aujourd'hui : « Convertissez-vous et croyez à l'Évangile » (Marc 1,15).

Personnellement, je préfère la formule « Tu es poussière, et à la poussière tu retourneras » (Genèse 3,19). Ces paroles nous font réfléchir.

Le Carême est un temps de retour à notre origine et à notre destination. Dire que nous retournerons à la poussière n'est pas une invitation au néant, mais une invitation à repenser notre vie actuelle.

- Vers où vais-je maintenant ?
- Pour quoi est-ce que je vis actuellement ?
- À quoi suis-je attachée ?
- Qu'est-ce qui est éternel ?
- Quels sont les aspects de ma vie que je dois changer pour la recentrer sur le Seigneur ?
- Etc...

Chères sœurs,

J'ai lu récemment l'article suivant dans le journal de la Croix du 13 février 2026 :

« Carême, c'est 'car aime'... Le but, le fruit du Carême, c'est d'être plus libre, plus vrai, plus aimant. »

Oui, le Carême est un chemin d'amour. Parce que nous voulons aimer davantage Dieu, aimer davantage notre prochain, et nous aimer nous-mêmes plus véritablement, nous prions, nous nous privons et nous partageons.

Que ce chemin de Carême nous transforme dans la liberté, la vérité et l'amour. Que le Seigneur accompagne de Sa grâce chacun de nos pas vers la Pâque.

Bon Carême !

Sr Fabiola

