

un baptême pour les trois nouvelles cloches de la cathédrale

Est Républicain art Didier Humbert 9 septembre 2023

Fondues cet été en Italie, les trois cloches qui viendront à l'automne compléter l'ensemble campanaire de la cathédrale Saint-Étienne seront bénies solennellement le dimanche 17 septembre par Monseigneur Michel, nouvel évêque de Nancy-Toul. Elles porteront le nom de saint Gérard, saint Evre et saint Aprône.



Pas d'anniversaire sans cadeau ! Pour célébrer le huit centième anniversaire de sa cathédrale Saint-Étienne – l'édifice gothique a la particularité de ne pas être propriété de l'État, contrairement à la quasi-totalité des cathédrales de France – la Ville de Toul avait souhaité compléter agréablement sa sonnerie en lui ajoutant trois nouvelles cloches. Pour permettre l'opération, la municipalité a donc préalablement engagé une opération de restauration du beffroi de la tour sud. L'entreprise Bodet, campaniste depuis 1868, ayant la charge de descendre [les cinq cloches existantes](#) pour renforcer le beffroi, mais également faire de la place aux nouvelles venues. Celles-ci ont été fondues cet été par la fonderie italienne Capanni, implantée près de Modène depuis cinq cents ans. Le maire Alde Harmand était d'ailleurs présent pour assister à cette opération séculaire. D'ici quelques jours, les cloches saint Gérard, saint Evre et sainte Aprône quitteront le nord de l'Italie pour rejoindre le Toulinois, leur destination finale. Mais avant d'être installées dans le beffroi, comme le veut la tradition, elles seront baptisées à l'occasion d'une bénédiction solennelle célébrée le dimanche 17 septembre, à 10 h 30, par Monseigneur Pierre-Yves Michel, le nouvel évêque de Nancy et Toul.

[Des parrains et marraines pour les cloches](#)

À cette occasion, un parrain et une marraine ont été affectés à chacune des cloches. Ainsi, Monseigneur Papin, évêque émérite et la Mère Gabrielle Kwon Yeong Hi, supérieure de la congrégation des Sœurs de la Doctrine Chrétienne, institution fondée à Toul, présideront au baptême de la plus imposante d'entre elles, la cloche saint Gérard (2 100 kilogrammes) qui porte le nom de l'évêque qui reconstruisit la cathédrale au Xe siècle. Pour la cloche saint Evre (470 kg), du nom de l'évêque du VIe siècle, cet honneur échoira à Nicole Galand, engagée de longue date dans la vie paroissiale, ainsi qu'à Nicolas Haas, enfant de chœur. Enfin, selon

l'usage, le député de la 5^e circonscription Dominique Potier et Maire-Odile Harmand, épouse du maire, parraineront la cloche sainte Aprône (350 kg), du nom de la sœur de saint Evre.

Apothéose des célébrations

Le montage et l'installation définitive des cloches dans le beffroi n'interviendront qu'au début du mois d'octobre. Menée par l'extérieur de la cathédrale, l'opération s'annonce particulièrement spectaculaire. Ce n'est donc qu'à l'automne que le son du nouvel ensemble campanaire pourra se faire entendre. « Événement patrimonial et culturel, cet ultime rendez-vous est notre participation à la construction permanente depuis près de huit siècles de la cathédrale de Toul », souligne le maire Alde Harmand. Enjeu spirituel, « les cloches rappellent les grands événements passés et présents du diocèse ».

Les cloches de la cathédrale, une histoire complexe

Les cloches auraient été utilisées à compter de la fin du IV^e siècle pour rassembler les fidèles en vue des offices religieux. En fonction de son importance, tout lieu de culte est ainsi muni d'une ou plusieurs cloches. La cathédrale de Toul ne fait pas exception. Église de l'évêque, elle domine la cité et se signale par le tintement de ses cloches.

Son histoire campanaire est complexe, liée aux malheurs et restaurations qui affectèrent l'édifice à compter de la fin du XVIII^e siècle. À l'issue de la Révolution, seules deux cloches subsistent de la sonnerie ancienne. Elles sont fondues en 1820-1821 pour réaliser quatre cloches installées dans le beffroi de la tour sud mais disparaissent lors de l'incendie de 1940. En 1961, la fonderie Caussard de Colmar réalise cinq cloches. Le bourdon de 4 884 kg est prénommé Léon en hommage à Brunon de Dabo, évêque de Toul (1026-1052) devenu pape sous le nom de Léon IX (1048-1054). Les autres se nomment Étienne (1 527 kg), du nom du saint patron de la cathédrale, Mansuy (955 kg), 1^{er} évêque de Toul, Jeanne d'Arc (647 kg) et Marie au Pied d'Argent (457 kg), patronne de la cité. Elles sont bénies le 8 mai 1961 par M^{gr} Pirolley avant d'être hissée en 1964 dans le nouveau beffroi de la tour sud, dont le soubassement en béton armé porte une structure de chêne.